



**GIMNASIO DE LOS LLANOS
HORIZONTES DE EXCELENCIA
MATRIZ DE EVALUACION – TERCER PERIODO 2017
PARVULOS**

PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Pronunciación de palabras para nombrar animales y personas.	Identifica y pronuncia correctamente las palabras que denominan animales y personas.	Identifica y pronuncia silábicamente las palabras que denominan animales y personas.	Identifica y/o pronuncia silábicamente las palabras que denominan animales y personas.	Identifica los animales y las personas.
Realiza ejercicios de dicción	Realiza ejercicios de vocalización para fortalecer el sistema fonador.	La mayoría de las veces realiza adecuadamente los ejercicios para fortalecer el sistema fonador.	Algunas veces realiza adecuadamente los ejercicios para fortalecer el sistema fonador	Aun no realiza adecuadamente los ejercicios para fortalecer el sistema fonador
Narración	Narra con frecuencia las situaciones basadas en experiencias de la vida cotidiana tales como lo que realizó en familia con sus padres, en el colegio con sus amigos, o a partir de las imágenes que observa en los libros.	Narra en algunas ocasiones las situaciones basadas en experiencias de la vida cotidiana tales como lo que realizó en familia con sus padres, en el colegio con sus amigos, o a partir de las imágenes que observa en los libros.	Narra en pocas ocasiones las situaciones basadas en experiencias de la vida cotidiana tales como lo que realizó en familia con sus padres, en el colegio con sus amigos, o a partir de las imágenes que observa en los libros.	Aún no narra las situaciones basadas en experiencias de la vida cotidiana tales como lo que realizó en familia con sus padres, en el colegio con sus amigos, o a partir de las imágenes que observa en los libros.
Garabateo	Realiza garabateo con nombre para escribir lo que ha significado evidenciando destreza en su motricidad fina con el agarre de pinza.	Realiza garabateo controlado para escribir lo que ha significado evidenciando destreza en su motricidad fina con el agarre de pinza.	Realiza garabateo descontrolado para escribir lo que ha significado evidenciando destreza en su motricidad fina con el agarre de pinza.	Aún no realiza garabateo para escribir lo que ha significado, ni tiene agarre de la pinza digital.

PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIO-CRITICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Medios de transporte: terrestre, acuático y aéreo, mencionando las características generales de cada uno.	Identifica y comprende la utilidad de los 3 medios de transporte: terrestre, acuático y aéreo, mencionando las características generales de cada uno.	Identifica y comprende la utilidad de 2 de los 3 medios de transporte: terrestre, acuático y aéreo, mencionando las características generales de cada uno.	Identifica y comprende la utilidad de 1 de los 3 medios de transporte: terrestre, acuático y aéreo, mencionando las características generales de cada uno.	Aún no identifica y comprende la utilidad de los medios de transporte: terrestre, acuático y aéreo, mencionando las características generales de cada uno.
Quién soy?	Identifica sus gustos, intereses y características particulares, lo cual le permite reconocerse como persona.			Aún no identifica sus gustos, intereses y características particulares, lo cual le permite reconocerse como persona.

PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
<p>Descripción y comparación de las características de las viviendas (hábitat) de los animales salvajes, domésticos y de la granja.</p> <p>Reconocimiento de las características de los animales y el beneficio que prestan al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Describe y compara las características de las viviendas (hábitat) de los animales salvajes, domésticos y de la granja.</p> <p>Reconoce las características de los animales y el beneficio que prestan al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Describe las características de las viviendas (hábitat) de los animales salvajes, domésticos y de la granja.</p> <p>Reconoce las características de los animales y el beneficio que prestan al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Continúa en el proceso de describir y comparar las características de las viviendas (hábitat) de los animales salvajes, domésticos y de la granja.</p> <p>Reconoce las características de los animales y el beneficio que prestan al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Aún no describe y compara las características de las viviendas (hábitat) de los animales salvajes, domésticos y de la granja.</p> <p>Aún no reconoce las características de los animales y el beneficio que prestan al ser humano para satisfacer sus necesidades básicas.</p>

PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
<p>Reconocimiento de las principales figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo)</p> <p>Secuencia verbal hasta el 5</p> <p>Descripción de la característica de la longitud de los objetos: largo-corto, a través de la comparación de los objetos.</p> <p>Identificación de la ubicación espacial: cerca-lejos de los objetos y las personas que se encuentran en relación a un referente.</p>	<p>Reconoce las 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo)</p> <p>Nombra los números respetando el orden hasta el 5.</p> <p>Describe con frecuencia la longitud de los objetos: largo-corto, a través de la comparación de los objetos.</p> <p>Identifica con frecuencia la ubicación espacial: cerca-lejos de los objetos y las personas que se encuentran en relación a un referente.</p>	<p>Reconoce 2 de las 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo)</p> <p>Nombra los números respetando el orden hasta el 4.</p> <p>Describe en algunas de situaciones la longitud de los objetos: largo-corto, a través de la comparación de los objetos.</p> <p>Identifica en algunas ocasiones la ubicación espacial: cerca-lejos de los objetos y las personas que se encuentran en relación a un referente.</p>	<p>Reconoce 1 de las 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo)</p> <p>Nombra los números respetando el orden hasta el 3.</p> <p>Describe en pocas ocasiones la longitud de los objetos: largo-corto, a través de la comparación de los objetos.</p> <p>Identifica en pocas ocasiones la ubicación espacial: cerca-lejos de los objetos y las personas que se encuentran en relación a un referente.</p>	<p>Aun no nombra las formas de las figuras geométricas.</p> <p>Nombra los números respetando el orden hasta el 2.</p> <p>Aún no describe la longitud de los objetos: largo-corto, a través de la comparación de los objetos.</p> <p>Aún no identifica la ubicación espacial: cerca-lejos de los objetos y las personas que se encuentran en relación a un referente.</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTISTICO

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a evaluar				
Desarrollo de la motricidad fina con la técnica del modelado.	Interactúa con material moldeable: plastilina y arcilla a través del cual proyecta sus sentimientos, emociones y percepción del mundo que los rodea y asegura su ejercitación muscular fina			Aun no interactúa de manera favorable, con materiales moldeables, tales como: plastilina, arcilla , etc

PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN INGLES

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a evaluar				
To identify and name pet animals (dog, cat, fish, bird, rabbit).	The pupil is always able to identify and name pet animals (dog, cat, fish, bird, and rabbit).	Most of the time, the pupil is able to identify and name pet animals (dog, cat, fish, bird, rabbit).	The pupil sometimes is able to identify and name pet animals (dog, cat, fish, bird, and rabbit).	The pupil is rarely able to identify and name pet animals (dog, cat, fish, bird, and rabbit).
To identify and name food (pasta, salad, rice, cake, soup)	The student always identifies and names food (pasta, salad, rice, cake, soup).	Most of the times, the student identifies and names food (pasta, salad, rice, cake, soup).	The student sometimes identifies and names food (pasta, salad, rice, cake, soup).	The student rarely identifies and names food (pasta, salad, rice, cake, soup).
To differentiate between liquids and solids.	The pupil always differentiates between liquids and solids.	The pupil most of the time differentiates between liquids and solids.	The pupil sometimes differentiates between liquids and solids.	The pupil rarely differentiates between liquids and solids.
To identify clothes and their colors.	The pupil is always able to identify clothes and their colors.	Most of the time, the pupil is able to identify clothes and their colors.	The pupil sometimes is able to identify clothes and their colors.	The pupil is rarely able to identify clothes and their colors.
To follow new and familiar instructions.	The student always follows new and familiar instructions.	The student most of the time follows new and familiar instructions.	The student sometimes follows new and familiar instructions.	The student rarely follows new and familiar instructions.
To join with songs and follow pictures stories with the aim of appreciating their values.	The pupil always joins with songs, and follows pictures stories with the aim of appreciating their values.	Most of the time, the pupil joins with songs, and follows pictures stories with the aim of understanding their values.	Sometimes, the pupil joins with songs, and follows pictures stories with the aim of understanding their values.	the pupil rarely joins with songs, and follows pictures stories with the aim of understanding their values.

DESARROLLO MOTOR GRUESO

CONTENIDO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
“Patrones básicos de movimiento”	Realiza ejercicios aplicando los patrones básicos de movimiento (saltar y trepar)	Casi siempre realiza ejercicios aplicando los patrones básicos de movimiento (saltar y trepar)	Algunas veces realiza ejercicios aplicando los patrones básicos de movimiento (saltar y trepar)	Aún no realiza ejercicios aplicando los patrones básicos de movimiento (saltar y trepar)
“Patrones básicos de movimiento” -Correr -Saltar -Tregar	<p>El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Ejecuta el patrón básico de correr de una forma fluida y coordinada realizando la alternancia de brazos.</p> <p>Ejecuta el patrón básico de saltar realizando semi-flexión de rodillas y tomando impulso con las dos manos</p> <p>Ejecuta el patrón básico de trepar de una forma segura realizando agarres a dos manos, con apoyos de los dos pies, rodillas y demostrando fuerza muscular.</p>	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de realizar los ejercicios	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente no realiza ninguna de ellas de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de ejecutar los ejercicios
“Patrones básicos de movimiento”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se desarrollan los patrones básicos de movimiento de saltar y trepar	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan los patrones básicos de movimiento de saltar y trepar	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan los patrones básicos de movimiento de saltar y trepar	Aún no demuestra disposición para realizar los ejercicios donde se desarrollan los patrones básicos de movimiento de saltar y trepar

NATACION

CONTENIDO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO NIVEL
“Fundamentos básicos y generales de la natación”	Ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta casi siempre los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta algunas veces los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Aún no ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.
“Fundamentos básicos y generales de la natación” -Posición flecha - La Patada -Respiración	El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Ejecuta la posición flecha como medio de desplazamiento en el medio acuático. Ejecuta la patada de manera independiente con alternancia de movimientos. Maneja adecuadamente la respiración básica para un mejor desenvolvimiento en el medio acuático.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de realizar los ejercicios	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente no realiza ninguna de ellas de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de ejecutar los ejercicios
“Fundamentos básicos y generales de la natación”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MUSICAL

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Identifica escalas y tonos (menores y mayores) y los relaciona a través de los estados triste y alegre.	Identifica 2 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 1 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y ningún tono (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre..
Reconoce escalas y tonos (menores y mayores) por medio de la relación con los estados triste y alegre.	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con todos los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con la mayoría de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con algunos de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con muy pocos de los tonos y escalas (menores y mayores)
Mantener una buena disposición para las actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para las todas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para la mayoría de actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para algunas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para muy pocas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)
Implementar cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Realiza los cambios de velocidad (tempos) en todas las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles.
Explorar vocalmente la respiración básica (inhalar y exhalar)	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en las todas canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles
Mantener una buena disposición para los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para todos los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para la mayoría de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para algunos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para muy pocos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.



GIMNASIO DE LOS LLANOS
MATRIZ DE EVALUACION
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO
TERCER PERIODO 2017
Prejardín

Desempeño Aspectos a Evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Relación número con cantidad	Relaciona cantidades hasta el número 5, las cuenta y las asocia con el signo numérico correspondiente.	Relaciona cantidades hasta el número 4, las cuenta y las asocia con el signo numérico correspondiente.	Relaciona cantidades hasta el número 3, las cuenta y las asocia con el signo numérico correspondiente.	Relaciona cantidades hasta el número 2, las cuenta y las asocia con el signo numérico correspondiente.
Conteo	Realiza conteo hasta el número 20 en relación biunívoca.	Realiza conteo hasta el número 15 en relación biunívoca.	Realiza conteo hasta el número 13 en relación biunívoca.	Realiza conteo hasta el número hasta en número12.
Clasificación	Clasifica objetos teniendo en cuenta un criterio: tamaño, forma o color			Aun no reúne elementos con criterios similares.
Medidas	Inventa y crea varias formas de medir los atributos mensurables de los objetos.			Aun no inventa ni crea formas de medir los atributos mensurables de los objetos.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIOCRTICO

Desempeño Aspectos a Evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Lugares que prestan servicio a la comunidad El hospital, el banco, el restaurante.	Identifica el hospital, el banco, la iglesia, los bomberos, la policía, el salón de belleza, la panadería y el restaurante, el aeropuerto, el gimnasio y el supermercado, como lugares que prestan servicio a la comunidad desde su función particular y la menciona.	Identifica algunos de estos lugares: el hospital, el banco, la iglesia, los bomberos, la policía, el salón de belleza, la panadería y el restaurante, el aeropuerto, el gimnasio y el supermercado, como sitios que prestan servicio a la comunidad desde su función particular y la menciona.		Aun no identifica los sitios de la ciudad que prestan servicios a la comunidad.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a Evaluar				
<p>Identificación los procesos de germinación de las plantas.</p> <p>Comparación de diferentes plantas(observación)</p>	<p>Describe los procesos de germinación de las plantas secuencialmente.</p> <p>Relaciona y compara varios tipos de plantas, estableciendo diferencias en los tamaños de la planta y las hojas, la cantidad de hojas, tiempo de crecimiento, posición del los tallos, entre otras.</p>	<p>Describe alguna de las etapas del proceso de germinación.</p> <p>Relaciona y compara varios tipos de plantas, estableciendo algunas diferencias de las siguientes diferencias: los tamaños de la planta y las hojas, la cantidad de hojas, tiempo de crecimiento, posición del los tallos, entre otras.</p>	<p>Describe alguna de las etapas del proceso de germinación, sin tener en cuenta la secuencialidad.</p>	<p>No identifica los procesos de germinación de las plantas.</p> <p>Aun no identifica las diferencias entre varios tipos de plantas.</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN ESPAÑOL

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a Evaluar				
<p>Rimas (Iniciación en la conciencia sonora)</p> <p>Interpretación literal de texto;</p> <p>El personaje principal, otros personajes, lugares, tiempos Situaciones descritas en el texto.</p> <p>Diferencia entre dibujo, letra y número.</p>	<p>Identifica palabras nuevas que se relacionan con otras por su similitud en el sonido final.</p> <p>Realiza interpretación literal de textos identifica 5 de los aspectos ya mencionados.</p> <p>Identifica las diferencias entre dibujo, letra, y número. Determinando la utilidad de cada uno de ellos.</p>	<p>Identifica 4 aspectos de la interpretación literal de textos</p> <p>Identifica la diferencia entre dibujo y letras pero aun no reconoce la diferencia entre números y letras.</p>	<p>Identifica 3 aspectos de la interpretación literal de textos.</p>	<p>Aun no reconoce palabras que se relacionan con otras por su similitud en el sonido final</p> <p>Aun no Identifica los aspectos de la interpretación literal de textos</p> <p>Aun no diferencia entre dibujo, letra y número.</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN INGLES

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a evaluar				
To identify and mention places in the town (bus stop, park, school, toy store, supermarket, zoo).	Pupil always identifies and names places in the town (bus stop, park, school, toy store, supermarket, zoo).	Most of the time, the pupil places in the town (bus stop, park, school, toy store, supermarket, zoo).	The pupil sometimes identifies and names places in the town (bus stop, park, school, toy store, supermarket, zoo).	The pupil rarely identifies and names places in the town (bus stop, park, school, toy store, supermarket, zoo).
To recognize and name jobs and vehicles (farmer, police officer, doctor, builder, firefighter, teacher, ambulance, tractor, fire engine, police car).	Pupil always recognizes names jobs and vehicles (farmer, police officer, doctor, builder, firefighter, teacher, ambulance, tractor, fire engine, police car).	Most of the time, the pupil recognizes names jobs and vehicles (farmer, police officer, doctor, builder, firefighter, teacher, ambulance, tractor, fire engine, police car).	The pupil sometimes recognizes names jobs and vehicles (farmer, police officer, doctor, builder, firefighter, teacher, ambulance, tractor, fire engine, police car).	The pupil rarely recognizes names jobs and vehicles (farmer, police officer, doctor, builder, firefighter, teacher, ambulance, tractor, fire engine, police car).
To relate students' family members with their jobs (e.g my mom is a doctor).	Pupil always relates students' family members with their jobs (e.g my mom is a doctor).	Most of the time, the pupil relates students' family members with their jobs (e.g my mom is a doctor).	The pupil sometimes relates students' family members with their jobs (e.g my mom is a doctor).	The pupil rarely relates students' family members with their jobs (e.g my mom is a doctor).
To describe weather conditions using adjectives (it's hot and sunny) and ask and answer simple questions about it (e.g is it hot? Yes, it is, No, it isn't).	Pupil always describes weather conditions using adjectives (it's hot and sunny) and asks and answers simple questions about it (e.g is it hot? Yes, it is, No, it isn't).	Most of the time, the pupil describes weather conditions using adjectives (it's hot and sunny) and asks and answers simple questions about it (e.g is it hot? Yes, it is, No, it isn't).	The pupil sometimes describes weather conditions using adjectives (it's hot and sunny) and asks and answers simple questions about it (e.g is it hot? Yes, it is, No, it isn't).	The pupil rarely describes weather conditions using adjectives (it's hot and sunny) and asks and answers simple questions about it (e.g is it hot? Yes, it is, No, it isn't).
To relate the weather with different places in the world.	Pupil always relates the weather with different places in the world.	Most of the time, the pupil relates the weather with different places in the world.	The pupil sometimes relates the weather with different places in the world.	The pupil rarely relates the weather with different places in the world.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MOTOR GRUESO (EDUCACIÓN FÍSICA)

Desempeño	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO N
Aspectos a Evaluar				
“Combinación de los patrones básicos de movimiento”	Desarrolla de una forma adecuada la combinación de dos o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Desarrolla casi siempre de una forma adecuada la combinación de dos patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Desarrolla algunas veces de una forma adecuada la combinación de un patrón básico de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Aún no desarrolla de forma adecuada la combinación de tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.
-Correr – saltar -Correr – trepar - Correr - lanzar	<p>El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Combina los patrones básicos de caminar y correr realizando el braceo y movimiento contra lateral adecuadamente.</p> <p>Combina el patrón básico de correr realizando el braceo y movimiento contra lateral y uniéndolo con el patrón básico de trepar realizando apoyos con los brazos y con las piernas.</p> <p>Combina el patrón básico de correr realizando el braceo y movimiento contra lateral con el patrón básico de lanzar utilizando diferentes objetos</p>	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de realizar los ejercicios	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente ninguna realiza de manera correcta y de una forma fluida al ejecutar los ejercicios
	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se combinen dos o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se combinen dos o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se combinen dos más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se combinen dos o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.

NATACION

Desempeño	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO NIVEL
Aspectos a Evaluar				
“Fundamentos básicos y generales de la natación”	Ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta casi siempre los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta algunas veces los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Aún no ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.
“Fundamentos básicos y generales de la natación” -Posición flecha - La Patada -Respiración	El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Ejecuta la posición flecha como medio de desplazamiento en el medio acuático. Ejecuta la patada de manera independiente con alternancia de movimientos. Maneja adecuadamente la respiración básica para un mejor desenvolvimiento en el medio acuático.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de realizar los ejercicios	De las tres destrezas que se mencionaron anteriormente no realiza ninguna de ellas de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de ejecutar los ejercicios
“Fundamentos básicos y generales de la natación”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (posición flecha, patada y respiración).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MUSICAL

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Identifica escalas y tonos (menores y mayores) y los relaciona a través de los estados triste y alegre.	Identifica 2 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 1 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y ningún tono (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre..
Reconoce escalas y tonos (menores y mayores) por medio de la relación con los estados triste y alegre.	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con todos los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con la mayoría de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con algunos de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con muy pocos de los tonos y escalas (menores y mayores)
Mantener una buena disposición para las actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para las todas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para la mayoría de actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para algunas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para muy pocas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)
Implementar cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Realiza los cambios de velocidad (tempos) en todas las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles.
Explorar vocalmente la respiración básica (inhalar y exhalar)	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en las todas canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles
Mantener una buena disposición para los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para todos los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para la mayoría de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para algunos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para muy pocos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTISTICO

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Desarrollo de la motricidad fina con la técnica del modelado.	Interactúa con material moldeable: plastilina y arcilla a través del cual proyecta sus sentimientos, emociones y percepción del mundo que los rodea y asegura su ejercitación muscular fina			



**GIMNASIO DEL LOS LLANOS
HORIZONTES DE EXCELENCIA
MATRIZ DE EVALUACIÓN
TERCER PERIODO JARDIN 2017
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICOMATEMATICO**

Desempeño Aspectos a Evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Seriación	Realiza operación de seriación de 10 elementos de acuerdo a tamaño en orden ascendente y descendente. Y nombra los números hasta 10 en orden ascendente o descendente según la instrucción.	Realiza operación de seriación de 8 elementos de acuerdo a tamaño en orden ascendente y descendente. Y nombra los números hasta 8 en orden ascendente o descendente según la instrucción.	Realiza operación de seriación de 5 elementos de acuerdo a tamaño en orden ascendente y descendente. Y nombra los números hasta 5 en orden ascendente o descendente según la instrucción.	Realiza operación de seriación de 3 elementos de acuerdo a tamaño en orden ascendente y descendente. Y nombra los números hasta 3 en orden ascendente o descendente según la instrucción.
Solución de problemas	Identifica situaciones en las cuales requiere agregar y quitar elementos para resolverlas.	Identifica situaciones en las cuales requiere agregar o quitar elementos para resolverlas.	Realiza ejercicios de adición y sustracción.	Aún no identifica situaciones en las cuales requiere agregar y quitar elementos para resolverlas.
Relación número cantidad	Compara cantidades dentro del círculo numérico 0-29, las cuenta y la asocia con el signo numérico correspondiente.	Compara cantidades dentro del círculo numérico 0-25, las cuenta y la asocia con el signo numérico correspondiente.	Compara cantidades dentro del círculo numérico 0-15, las cuenta y la asocia con el signo numérico correspondiente.	Compara cantidades dentro del círculo numérico 0-10, las cuenta y la asocia con el signo numérico correspondiente.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO

Desempeño Aspectos a Evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Cambios durante el crecimiento.	Observa y describe cambios físicos durante el crecimiento de los seres vivos.		Observa y describe cambios físicos o de comportamiento durante el crecimiento de los seres vivos.	
Necesidades de los seres vivos.	Menciona el aire, el agua no contaminada y la alimentación como necesidades vitales de los seres vivos.	Reconoce tres necesidades de los seres vivos para su crecimiento.	Reconoce dos de las necesidades básicas de los seres vivos.	Reconoce una de las necesidades básicas de los seres vivos.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIOCRTICO

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a Evaluar				
Derechos y deberes de los niños	Reconoce que como niño y niña, parte fundamental de la sociedad tiene unos derechos y deberes.		Reconoce que como niño o niña tiene derechos o deberes.	
Símbolos patrios Símbolos del Departamento Símbolos del Gimnasio de los Llanos	Identifica los símbolos patrios: himno de Colombia, escudo y bandera. Himno y bandera de Casanare. Bandera y Himno - escudo del Colegio.	Identifica los símbolos de dos de los tres lugares.	Identifica los símbolos de uno de los tres lugares.	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN ESPAÑOL

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a Evaluar				
Significación Relación sonora	Significa palabras que empiezan o contienen la mayoría de las consonantes del abecedario y las utiliza competentemente en diferentes contextos.	Significa palabras que empiezan o contienen varias de las consonantes del abecedario y las utiliza competentemente en diferentes contextos.	Significa palabras que empiezan o contienen algunas de las consonantes del abecedario y las utiliza competentemente en diferentes contextos.	Significa palabras que empiezan o contienen las vocales del abecedario y las utiliza competentemente en diferentes contextos.
Producción de textos escritos	Escribe palabras significativas con la mayoría de las consonantes del abecedario.	Escribe palabras significativas con varias de las consonantes del abecedario.	Escribe palabras significativas con algunas de las consonantes del abecedario.	Escribe palabras significativas con las vocales de las del abecedario.
Realiza ejercicios de grafo motricidad	Fortalece el trazo a partir de la realización de ejercicios motores finos.			

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTISTICO

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a evaluar				
Desarrollo de la motricidad fina con la técnica del modelado.	Interactúa con material moldeable: plastilina y arcilla a través del cual proyecta sus sentimientos, emociones y percepción del mundo que los rodea y asegura su ejercitación muscular fina			

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MOTOR GRUESO

Desempeño Aspectos a Evaluar	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO NIVEL
“Combinación de los patrones básicos de movimiento”	Desarrolla de una forma adecuada la combinación de tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Desarrolla casi siempre de una forma adecuada la combinación de tres patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos	Desarrolla algunas veces de una forma adecuada la combinación de tres patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Aún no desarrolla de forma adecuada la combinación de tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.
-Gatear – Caminar - Correr -Caminar – Correr – Saltar Correr – Trepar – Saltar -Correr- lanzar- recibir	El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Combina los patrones básicos de gatear, caminar y correr realizando el braceo y movimiento contra lateral adecuadamente. Combina el patrón básico de caminar y correr realizando el braceo y movimiento contra lateral con el patrón de saltar a un solo pie y a pie junto en diferentes direcciones. Combina el patrón básico de correr realizando el braceo y movimiento contra lateral y uniéndolo con el patrón básico de trepar realizando apoyos con los brazos y con las piernas posteriormente unificándolo con el de saltar a pie junto. Combina el patrón básico de correr, lanzar con el de recibir utilizando diferentes objetos	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida tres destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destrezas en el momento de realizar los ejercicios
“Combinación de los patrones básicos de movimiento”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se combinen tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se combinen tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se combinen tres más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se combinen tres o más patrones básicos de movimiento con la utilización de diferentes circuitos.

NATAACION

Desempeño	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO NIVEL
Aspectos a Evaluar				
“Fundamentos básicos y generales de la natación”	Ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta casi siempre los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Ejecuta algunas veces los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.	Aún no ejecuta adecuadamente los fundamentos básicos de la natación de una forma fluida, facilitando este el desplazamiento en el medio acuático.
“Fundamentos básicos y generales de la natación” -Posición flecha -La brazada - La Patada -Respiración	<p>El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Ejecuta la posición flecha como medio de desplazamiento en el medio acuático.</p> <p>Realiza la brazada de molino con ambas manos y de manera independiente.</p> <p>Ejecuta la patada de manera independiente con alternancia de movimientos.</p> <p>Maneja adecuadamente la respiración básica para un mejor desenvolvimiento en el medio acuático.</p>	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida tres destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destrezas en el momento de realizar los ejercicios
“Habilidades motrices básicas”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (brazada, patada y respiración).	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (brazada, patada y respiración).	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (brazada, patada y respiración).	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan las habilidades motrices básicas (brazada, patada y respiración).

DESRROLLO DEL PENSAMIENTO MUSICAL

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Identifica escalas y tonos (menores y mayores) y los relaciona a través de los estados triste y alegre.	Identifica 2 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 1 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y ningún tono (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre..
Reconoce escalas y tonos (menores y mayores) por medio de la relación con los estados triste y alegre.	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con todos los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con la mayoría de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con algunos de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con muy pocos de los tonos y escalas (menores y mayores)
Mantener una buena disposición para las actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para las todas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para la mayoría de actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para algunas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para muy pocas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)
Implementar cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Realiza los cambios de velocidad (tempos) en todas las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles.
Explorar vocalmente la respiración básica (inhalar y exhalar)	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en las todas canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles
Mantener una buena disposición para los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para todos los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para la mayoría de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para algunos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para muy pocos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN INGLES

DESEMPEÑO	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
ASPECTOS A EVALUAR				
To recognize and pronounce farm animals (cat, horse, cow, dog, rabbit, sheep).	Pupil always recognizes and pronounces farm animals (cat, horse, cow, dog, rabbit, and sheep).	Most of the time, the pupil recognizes and pronounces farm animals (cat, horse, cow, dog, rabbit, sheep).	The pupil sometimes recognizes and pronounces farm animals (cat, horse, cow, dog, rabbit, and sheep).	The pupil rarely recognizes and pronounces farm animals (cat, horse, cow, dog, rabbit, and sheep).
To talk about favorite things using singular and plurals (my favorite colour/animal is/are).	Pupil always talks about favorite things using singular and plurals (my favorite colour/animal is/are).	Most of the time, the pupil talks about favorite things using singular and plurals (my favorite colour/animal is/are).	The pupil sometimes talks about favorite things using singular and plurals (my favorite colour/animal is/are).	The pupil rarely talks about favorite things using singular and plurals (my favorite colour/animal is/are).
To identify and name food (carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, chips).	Pupil always identifies and names food (carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, and chips).	Most of the time, the pupil identifies and names food (carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, chips).	The pupil sometimes identifies and names food (carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, and chips).	The pupil rarely identifies and names food (carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, and chips).
To express likes and dislikes about food, animals and toys (e.g. I like/ I don't like ice cream).	Pupil always expresses likes and dislikes about food, animals and toys (e.g. I like/ I don't like ice cream).	Most of the time, the pupil expresses likes and dislikes about food, animals and toys (e.g. I like/ I don't like ice cream).	The pupil sometimes expresses likes and dislikes about food, animals and toys (e.g. I like/ I don't like ice cream).	The pupil rarely expresses likes and dislikes about food, animals and toys (e.g. I like/ I don't like ice cream).
To associate the food with its source (milk come from cows).	Pupil always associates the food with its source (milk come from cows).	Most of the time, the pupil associates the food with its source (milk come from cows).	The pupil sometimes associates the food with its source (milk come from cows).	The pupil rarely associates the food with its source (milk come from cows).
To recognize and names means of transports (boat, train, car, scooter, bus, bike).	Pupil always recognizes and names means of transports (boat, train, car, scooter, bus, and bike).	Most of the time, the pupil recognizes and names means of transports (boat, train, car, scooter, bus, and bike).	The pupil sometimes recognizes and names means of transports (boat, train, car, scooter, bus, and bike).	The pupil rarely recognizes and names means of transports (boat, train, car, scooter, bus, and bike).
To describe ways of traveling (driving, flying, riding, sailing) and the actions they are doing at the moment (I'm driving/flying/riding/climbing). a tree, washing my hands).	Pupil always describes ways of traveling (driving, flying, riding, sailing) and the actions they are doing at the moment (I'm driving/flying/riding/climbing).	Most of the time, the pupil describes ways of traveling (driving, flying, riding, sailing) and the actions they are doing at the moment (I'm driving/flying/riding/climbing).	The pupil sometimes describes ways of traveling (driving, flying, riding, sailing) and the actions they are doing at the moment (I'm driving/flying/riding/climbing).	The pupil rarely describes ways of traveling (driving, flying, riding, sailing) and the actions they are doing at the moment (I'm driving/flying/riding/climbing).

To recognize shapes (triangle, square, circle, and rectangle).	Pupil always recognizes and names shapes (triangle, square, circle, and rectangle).	Most of the time, the pupil recognizes and names shapes (triangle, square, circle, and rectangle).	The pupil sometimes recognizes and names shapes (triangle, square, circle, and rectangle).	The pupil rarely recognizes and names shapes (triangle, square, circle, and rectangle).
To recall numbers from 1 to 10.	Pupil always recalls numbers from 1 to 10.	Most of the time, the pupil recalls numbers from 1 to 10.	The pupil sometimes recalls numbers from 1 to 10.	The pupil rarely recalls numbers from 1 to 10.



**GIMNASIO DE LOS LLANOS
MATRIZ DE EVALUACION
TERCER PERIODO 2017
TRANSICIÓN**

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Fortalece el lenguaje a partir de diferentes tipos de textos.	Amplia el vocabulario, realiza ejercicios de interpretación literal, inferencial e intertextual y memoriza textos como poesías, rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, entre otros.	Amplia el vocabulario, realiza ejercicios de interpretación literal, y memoriza textos como poesías, rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, entre otros.	Amplia el vocabulario, realiza ejercicios de interpretación literal, y conoce textos como poesías, rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, entre otros	Aún no realiza de interpretación literal, inferencial e intertextual y memoriza textos como poesías, rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, entre otros.
Lecto escritura	Reconoce la mayoría de los fonemas y grafemas, lee silábicamente palabras, escribe la palabra, reconociendo el sonido de la consonante y asociándolo a la vocal. Durante el proceso de lectura y escritura pregunta cuál es cierta letra. Realiza el trazo de la letra y en ocasiones hay que recordarle cómo se realiza el grafema y es necesario fortalecer el trazo adecuado de algunas letras.	Reconoce la mitad de los fonemas y grafemas, lee silábicamente palabras, escribe la palabra, reconociendo el sonido de la consonante y asociándolo a la vocal. Durante el proceso de lectura y escritura pregunta cuál es cierta letra. Realiza el trazo de la letra y en ocasiones hay que recordarle cómo se realiza el grafema y es necesario fortalecer el trazo adecuado de algunas letras.	Tiene conciencia sonora e hipótesis de cualidad de las vocales. Conoce los sonidos de algunas letras.	Reconoce que puede comunicarse a través de la escritura e identifica la funcionalidad de las letras, que cada una tiene un sonido. Tiene conciencia sonora e hipótesis de cualidad de las vocales.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTISTICO

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Desarrollo de la motricidad fina con la técnica del modelado.	Interactúa con material moldeable: plastilina y arcilla a través del cual proyecta sus sentimientos, emociones y percepción del mundo que los rodea y asegura su ejercitación muscular fina			

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Numérico.	<p>Lee y escribe los números del 1 al 99, tiene en cuenta la secuencia, la posición del número antes, después, establece relaciones de cantidad.</p> <p>Resuelve situaciones problemas con cantidades hasta el 99, utilizando el algoritmo de la suma, teniendo encuentra el valor posicional.</p>	<p>Lee y escribe los números del 1 al 50, tiene en cuenta la secuencia, la posición del número antes, después, establece relaciones de cantidad.</p> <p>Resuelve situaciones problemas con cantidades hasta el 50, utilizando el algoritmo teniendo encuentra el valor posicional.</p>	<p>Lee y escribe los números del 1 al 20, tiene en cuenta la secuencia, la posición del número antes, después, establece relaciones de cantidad.</p> <p>Resuelve situaciones problemas con cantidades hasta el 20, utilizando el algoritmo teniendo encuentra el valor posicional.</p>	<p>Lee y escribe los números del 1 al 10, tiene en cuenta la secuencia, la posición del número antes, después, establece relaciones de cantidad.</p> <p>Resuelve situaciones problemas con cantidades hasta el 10, utilizando el algoritmo teniendo encuentra el valor posicional.</p>
Geométrico	<p>Reconoce figuras tridimensionales y las asocian a objetos con dicha forma.</p>			<p>Aún no reconoce figuras tridimensionales y las asocian a objetos con dicha forma.</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Reciclaje	<p>Reconoce que el proceso de reciclaje se desarrolla a partir de la clasificación de los desechos, práctica y enseña a otras personas a realizar esta actividad.</p>			

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIO CRÍTICO.

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Símbolos patrios	<p>Reconoce algunos de los símbolos patrios de nuestro país e identifica comportamiento de respeto hacia ellos.</p>			

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MOTOR GRUESO (EDUCACIÓN FÍSICA)

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
<p>“Equilibrio Estático y Dinámico”</p>	<p>Reconoce y aplica adecuadamente el equilibrio estático y dinámico al realizar diferentes movimientos y ejercicios de una forma precisa y segura.</p>	<p>Casi siempre aplica el equilibrio estático y dinámico al realizar diferentes movimientos y ejercicios de una forma precisa y segura.</p>	<p>Se le dificulta aplicar su equilibrio estático y dinámico al realizar diferentes movimientos y ejercicios de una forma imprecisa e insegura.</p>	<p>Aún no aplica el equilibrio estático y dinámico al realizar diferentes movimientos y ejercicios de una forma precisa y segura.</p>
<p>“Equilibrio Estático y Dinámico”</p> <p>-Control corporal</p> <p>-Tono muscular</p> <p>-Giros y diferentes tipos de desplazamientos</p>	<p>El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Incrementa el control corporal a partir de la realización de desplazamientos en altura</p> <p>Combina adecuadamente los elementos en el mismo momento en que se desplaza.</p> <p>Fortalece el equilibrio y el tono muscular al desplazarse a través de diferentes terrenos con y sin altura</p> <p>Incrementa el control corporal a partir de la realización de giros verticales, horizontales y laterales.</p>	<p>De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida tres destrezas en el momento de realizar los ejercicios.</p>	<p>De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios</p>	<p>De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destreza en el momento de realizar los ejercicios</p>
<p>“Equilibrio Estático y Dinámico”</p>	<p>Mantiene buena disposición en la ejecución de la clase a través de ejercicios que estimulan el desarrollo de su equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se estimula el desarrollo de su equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se estimula el desarrollo de su equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se estimula el desarrollo de su equilibrio estático y dinámico.</p>

NATACIÓN

DESEMPEÑO ASPECTOS A EVALUAR	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Estilo Libre “Crol”	Conoce y aplica los componentes básicos del estilo de libre “crol” de manera global (brazada, patada, y respiración).	Conoce y aplica casi siempre los componentes básicos del estilo de libre “crol” de manera global (brazada, patada, y respiración).	Por momentos aplica los componentes básicos del estilo de libre “crol” de manera global (brazada, patada, y respiración).	Aún no aplica los componentes básicos del estilo de libre “crol” de manera global (brazada, patada, y respiración).
Estilo Libre “Crol” -La brazada - La Patada - El estilo libre completo	El estudiante realiza una serie de ejercicios donde se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Ejecuta adecuadamente las fases de la brazada del estilo libre (brazada molino, agarre del agua) Realiza adecuadamente la patada del estilo libre Se le facilita realizar movimientos coordinados, fluidos y seguros en el agua, llevando un ritmo. Ejecuta el estilo libre completo, realizando al mismo tiempo la patada y la brazada.	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida tres destrezas en el momento de realizar los ejercicios.	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida dos destrezas en el momento de realizar los ejercicios	De las cuatro destrezas que se mencionaron anteriormente solo realiza de manera correcta y de una forma fluida una destrezas en el momento de realizar los ejercicios
Estilo Libre “Crol”	Mantiene buena disposición en la clase al realizar los ejercicios donde se desarrollan los gestos básicos del estilo libre (brazada, patada y respiración).	Por lo general manifiesta buena disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan los gestos básicos del estilo libre (brazada, patada y respiración).	Demuestra poca disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan los gestos básicos del estilo libre (brazada, patada y respiración).	Aún no demuestra disposición al realizar los ejercicios donde se desarrollan los gestos básicos del estilo libre (brazada, patada y respiración).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MUSICAL

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Identifica escalas y tonos (menores y mayores) y los relaciona a través de los estados triste y alegre.	Identifica 2 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 2 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y 1 tonos (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre.	Identifica 1 escalas y ningún tono (menores y mayores) a través de los estados triste y alegre..
Reconoce escalas y tonos (menores y mayores) por medio de la relación con los estados triste y alegre.	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con todos los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con la mayoría de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con algunos de los tonos y escalas (menores y mayores)	Asocia los estados de ánimo triste y alegre con muy pocos de los tonos y escalas (menores y mayores)
Mantener una buena disposición para las actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para las todas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para la mayoría de actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para algunas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)	Mantiene una buena disposición para muy pocas actividades de identificación de escalas y tonos (menores y mayores)
Implementar cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Realiza los cambios de velocidad (tempos) en todas las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles.	Realiza cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles.
Explorar vocalmente la respiración básica (inhalar y exhalar)	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en las todas canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en la mayoría de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en algunas de las canciones y rondas infantiles	Mantiene un pulso constante al efectuar cambios de velocidad (tempos) en muy pocas de las canciones y rondas infantiles
Mantener una buena disposición para los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para todos los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para la mayoría de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para algunos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.	Mantiene una buena disposición para muy pocos de los ejercicios de cambios de velocidad (tempos) en las canciones y rondas infantiles.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LIGUISTICO EN INGLES

Desempeño Aspectos a evaluar	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
<p>Recognizes and names vocabulary related to numbers: thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</p> <p>Identifies and names vocabulary about family: mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma.</p> <p>Points at and names vocabulary about the farm: cow, sheep, horse, pig, duck, cat, dog, mouse, earthworm, chick.</p>	<p>The student always recognizes and names vocabulary related to numbers: thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</p> <p>The student always identifies and names vocabulary about family: mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma.</p> <p>The student always points at and names vocabulary about the farm: cow, sheep, horse, pig, duck, cat, dog, mouse, earthworm, chick.</p>	<p>The student most of the times recognizes and names vocabulary related to numbers: thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</p> <p>The student most of the times identifies and names vocabulary about family: mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma.</p> <p>The student most of the times points at and names vocabulary about the farm: cow, sheep, horse, pig, duck, cat, dog, mouse, earthworm, chick.</p>	<p>The student sometimes recognizes and names vocabulary related to numbers: thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</p> <p>The student sometimes identifies and names vocabulary about family: mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma.</p> <p>The student sometimes points at and names vocabulary about the farm: cow, sheep, horse, pig, duck, cat, dog, mouse, earthworm, chick.</p>	<p>The student rarely recognizes and names vocabulary related to numbers: thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</p> <p>The student rarely identifies and names vocabulary about family: mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma.</p> <p>The student rarely points at and names vocabulary about the farm: cow, sheep, horse, pig, duck, cat, dog, mouse, earthworm, chick.</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN FRANCÉS

Desempeño	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
Aspectos a evaluar				
Comprendre et répondre à la salutation de façon familière selon son humeur (Comme tu vas ?, Ça va. Ça ne va pas. Ça va comme- ci comme-ca.).	Tout le temps, l'élève est capable de comprendre et répondre à la salutation de façon familière selon son humeur (Comme tu vas ?, Ça va. Ça ne va pas. Ça va comme- ci comme-ca.).	La majorité du temps, l'élève peut comprendre et répondre à la salutation de façon familière selon son humeur (Comme tu vas ?, Ça va. Ça ne va pas. Ça va comme- ci comme-ca.).	L'élève quelque fois peut comprendre et répondre à la salutation de façon familière selon son humeur (Comme tu vas ?, Ça va. Ça ne va pas. Ça va comme- ci comme-ca.).	L'élève rarement est capable de comprendre et répondre à la salutation de façon familière selon son humeur (Comme tu vas ?, Ça va. Ça ne va pas. Ça va comme- ci comme-ca.).
s'exprimer sur ses aliments, boissons préférés et demander information sur la préférence alimentaire de ses copains (J'aime/ je n'aime pas + le/ la + les + nom/. Tu aimes + le/ la/ les + nom ?. Carottes, eau, frites, fromage, gâteau, jus d'orange, lait, œufs, pain, pizza, poisson, poulet, salade, spaghettis, yaourt).	Tout le temps, l'élève est capable de s'exprimer sur ses aliments, boissons préférés et demander information sur la préférence alimentaire de ses copains (J'aime/ je n'aime pas + le/ la + les + nom/. Tu aimes + le/ la/ les + nom ?. Carottes, eau, frites, fromage, gâteau, jus d'orange, lait, œufs, pain, pizza, poisson, poulet, salade, spaghettis, yaourt).	La majorité du temps, l' élève peut s'exprimer sur ses aliments, boissons préférés et demander information sur la préférence alimentaire de ses copains (J'aime/ je n'aime pas + le/ la + les + nom/. Tu aimes + le/ la/ les + nom ?. Carottes, eau, frites, fromage, gâteau, jus d'orange, lait, œufs, pain, pizza, poisson, poulet, salade, spaghettis, yaourt).	L' élève quelque fois peut s'exprimer sur ses aliments, boissons préférés et demander information sur la préférence alimentaire de ses copains (J'aime/ je n'aime pas + le/ la + les + nom/. Tu aimes + le/ la/ les + nom ?. Carottes, eau, frites, fromage, gâteau, jus d'orange, lait, œufs, pain, pizza, poisson, poulet, salade, spaghettis, yaourt).	L' élève rarement est capable de s'exprimer sur ses aliments, boissons préférés et demander information sur la préférence alimentaire de ses copains (J'aime/ je n'aime pas + le/ la + les + nom/. Tu aimes + le/ la/ les + nom ?. Carottes, eau, frites, fromage, gâteau, jus d'orange, lait, œufs, pain, pizza, poisson, poulet, salade, spaghettis, yaourt).
Parler des aliments qui se mangent régulièrement à midi et les boissons préférés (Le midi, je mange du/ de la/ des/un/ une... Je bois du/ de l'...).	Tout le temps, l'élève est capable de parler des aliments qui se mangent régulièrement à midi et les boissons préférés (Le midi, je mange du/ de la/ des/un/ une... Je bois du/ de l'...).	La majorité du temps, l' élève peut parler des aliments qui se mangent régulièrement à midi et les boissons préférés (Le midi, je mange du/ de la/ des/un/ une... Je bois du/ de l'...).	L' élève quelque fois peut parler des aliments qui se mangent régulièrement à midi et les boissons préférés (Le midi, je mange du/ de la/ des/un/ une... Je bois du/ de l'...).	L' élève rarement est capable de parler des aliments qui se mangent régulièrement à midi et les boissons préférés (Le midi, je mange du/ de la/ des/un/ une... Je bois du/ de l'...).
Parler du temps qu'il fait (Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux).	Tout le temps, le élève est capable de parler du temps qu'il fait (Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux).	La majorité du temps, l'élève peut parler du temps qu'il fait (Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux).	L'élève quelque fois peut parler du temps qu'il fait (Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux).	L'élève rarement est capable de parler du temps qu'il fait (Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux).